

INTO

[illegible]

MEXICO
FLORIDAY SARMIENTO-BLAIRE U.T. 31 RETIRO 6222
DONDE UD. COMPRE CON CONFIANZA

TILDEN **DONDE UD. C**

U.T. 31 RETIRO 6221
MPRA CON CONFIANZA

La Municipalidad hará un Control Severo Para Hacer Cumplir la Ley de Pesas y Medidas

Comerciantes, Industriales y Vendedores Ambulantes deberán Presentar para su Contraste Anual los Instrumentos de Pesar y Medir

En el vasto campo de las actividades humanas, como una necesidad práctica y racional, tratan de tomar medidas uniformes que permitan a los autores a implantar la exactitud y el deber. De esta necesidad ha surgido el sistema métrico decimal adoptado en nuestro país por la ley No. 35 del 10 de septiembre de 1913 y declarado obligatorio por la ley 845 del 12 de julio de 1927. Sin embargo, la falta de un organismo encargado de hacer cumplir estas disposiciones hizo demorar la aplicación de las mismas y el efecto llegó hasta el año 1934 para que se renovaran las sesiones tendientes a obtener la implantación definitiva del sistema métrico decimal.

Esto se obtuvo mediante la creación por parte del P. E. de la Oficina Nacional de Pesas y Medidas, a iniciativa del entonces ministro de Agricultura, doctor Tomás Le Breton, quien llamó para organizar esta nueva dependencia al especialista de la Oficina Internacional de Pesas y Medidas, Ing. Enrique Hingel. La misión principal de la Oficina Nacional de Pesas y Medidas consiste en asegurar la uniformidad del único sistema de medidas legales, que es el métrico decimal, y al propio tiempo asegurar la pureza en las transacciones comerciales, que se realizan al peso y a la medida.

El personal de inspectores debidamente poseedores conocimientos técnicos, administrativos y jurídicos amplios para llevar a cabo las delicadas funciones que le han sido confiadas.

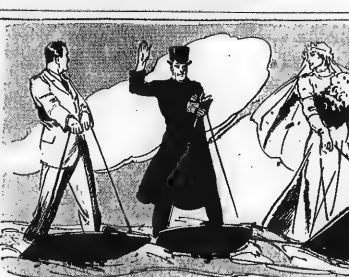
Desgraciadamente, en la actualidad, las tareas que debe cumplir el referido personal se realizan en condiciones precarias, debido a que el número de inspectores es totalmente insuficiente, lo mismo que su sueldo. Por ello es que las actividades de este repartido quedan prácticamente circunscriptas a la verificación de los aparatos que llevan al laboratorio de la misma los respectivos importadores y fabricantes que deben abonar tasas en concepto de verificación y sellado que representan cifras relativamente considerables. En cambio, y quizás aún sea debido al predominio de un criterio fiscal, equivocado, las funciones de vigilancia que competen a la Oficina Nacional de Pesas y Medidas no las desempeña esta dependencia, con lo que el público no recibe de la misma el beneficio que de su intervención estaría en derecho de esperar, dado los propósitos que informan las leyes respectivas, sino que son las municipalidades.

Las municipalidades que tienen a su cargo el control de verificar el buen funcionamiento de todos los instrumentos de pesar y medir entre el comercio, la industria y vendedores ambulantes, pasan por un intermedio de inactividad debido a no tener organizada la Oficina Central de Pesas y Medidas que, como se señaló, funciona en la calle Fray Cayetano 65, de esta capital. Actualmente la oficina mencionada ha regularizado su funcionamiento y se ha iniciado el conocimiento de los instrumentos que los comerciantes, industriales y vendedores ambulantes deben presentar para su verificación.

En todos los momentos del día y de la noche, y, cualquiera que sea su ocupación ganará en buena presencia, elegancia, y distinción, peinado con FIJADOR

LE GARCIA 070

VISTO Y OIDO



Este CASAMIENTO en GUARIPURO se REALIZÓ en MIAMI (CUBA) PERO NO SE ACABÓ COMO TERMINÓ.



En CONSTANTINOPLA hay un HOTEL ORIGINADO Y SERVIDO EXCLUSIVAMENTE POR NOBLES RUSOS EMIGRADOS.

Nobles Cocineros por Premiani



EN MAS APAREJOS QUE UNA ESCAFANDRA! WILLIE POST BATIÓ EL RECORD DE ALTURA LLEGANDO EN AVIO A 13.390 MTS.



El TUBO de BADA fue ABOLIDO en TURQUÍA POR MUSTAFA KEMAL, QUE ASIMISMO IMPULSO LOS NOMBRES DE FAMILIAS QUE ANTES NO SE USABAN.

En Estados Unidos se Anuncia el Hallazgo de Una Vacuna Infalible Contra la Tuberculosis

Si Bien no la Cura, Inmuniza en Forma Absoluta Contra la Terrible Enfermedad

Hállanse Varados 3 Vapores Desde Ayer

En Denver, Colorado, Estados Unidos, se ha anunciado que se ha descubierto una vacuna completamente eficaz contra la tuberculosis. Aunque no la cura, inmuniza en forma absoluta contra ella. El suero se experimentó con Carl Fickens y Albin Schmidt, dos pacientes de la clínica de Denver, quienes se ofrecieron espontáneamente para hacer de "cobayitas de la India", por lo cual se anuncia ahora que el suero de Johnson les inmunizó el resto de sus vidas. En abril último se inyectó a ambos en ambos antebrazos, presionado por los médicos del Hospital Nacional Julio de Urquiza, y luego se les inyectó en la sangre misma. Los resultados fueron observados minuciosamente y por fin en diciembre último se anunció que era evidente que ambas vacunas, de los dos tipos de tuberculosis, lo que demostraba el éxito del suero, porque los dos cobayos suficientemente para "defender la salud de una persona normal".



Personajes Sanjuaninos se Acusan Recíprocamente de Deshonestidades

LA POLEMICA LLEGA A LIMITES INUSITADOS

Graffigna y el Ministro Vido son las Figuras Centrales

(De nuestra correspondencia)

SAN JUAN, 24. — Las discusiones internacionales que aniquilan al oficialismo conservador cobran cada día características más graves, al extremo de considerarse cuando toda posibilidad de acercamiento o solución amigable. Continúa siendo el tema general del conservatismo público al tanto en que se ha venido desarrollando la polémica entre los partidarios del diputado nacional Graffigna y los amigos del ministro de Hacienda, doctor Vido, o más bien dicho del gobernador Maurín, quienes se disciernen las aperturas del problema, la realidad es que el fuego de la polémica se ha trasladado al principal escenario, contra la administración que el señor Maurín ha venido imprimiendo al gobierno.

De oro y azul

Como al se tratara de los peores enemigos del mundo se han calificado en documentos recientemente "canchales", tanto el ministro de Hacienda, doctor Vido, como el diputado nacional Ingeniero Graffigna. En la carta que el diputado nacional Graffigna publica en el diario "Tribuna" y que la misma publica en su edición, como una respuesta ante los cargos que a aquel dirigente se le formularon en el sentido de haber sacado vino clandestinamente de la ciudad de Pío, el Ing. Graffigna ha acusado al ministro Vido de haberse dedicado a la venta de vino de contrabando, de ser el culpable del fracaso del gobierno de haber permitido la armonía al respecto, de ser deshonesto y hasta de haber incurrido en delitos. Al respecto, cita como hechos comprobados haber vendido a la casa de Jugo y vino irregularidades igualmente graves.

Un comunicado

Para defender al ministro Vido, de quien se acusa y vice, el gobernador Maurín ha dado a la publicidad el comunicado siguiente: "Con apremio he tomado conocimiento de la agresión que el diputado nacional señor Santiago Graffigna me promueve contra el ministro de Hacienda, doctor Horacio C. Vido, y en mi carácter de jefe de la administración pública en mi calidad de mandatario responsable de todos los actos del gobierno, no puedo ni debo manifestar frente a las locuciones apresuradas del diputado nacional, mencionado, mi más absoluta solidaridad con el doctor Vido en su posición de funcionario y caballero. El señor ministro de Hacienda en todos los casos, ha interpretado fielmente las directivas impuestas por este P. E. no por observancia, sino porque se funda en esta forma servir los sagrados intereses confidados al gobierno."

En Mataderos Fue Asaltado un Joven

Le Sacaron Tres Pesos y Varios Efectos

Felix Rodriguez, español, de 19 años, autor, concurrió a una tienda a la compra de la sarta de la sarta, cuando fue asaltado por un joven de 19 años, quien le robó tres pesos y varios efectos.

Refirió que poco después de haber sido asaltado, se dirigió a la casa de su familia y se puso a llorar, cuando fue encontrado por su familia, quien lo llevó al Hospital de la Cruz Roja, donde fue atendido por el doctor Vido.

No Pagaban Derechos de Autor y los Acusaron

Esta madrugada, a las 3 por denuncia de Daniel Murguía, en representación de la Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música, intervino la comisaría 55, donde el señor Vido se reunió con el Club de Villa del Parque, Nuncio 200.

Se iniciaron luego las actuaciones de los señores Vido, Murguía, Benítez y Domingo Ruano, directores de la orquesta, que elevarán a la justicia, para que se declare la nulidad de los derechos de autor.

Fueron Agasajados los Aviadores Brasileños

Anche se realizó la velada extraordinaria, que el Club Uruguayo de Aviación, en honor de los aviadores de la aviación brasileña, acompañados de sus colegas de la Dirección General de Aviación de nuestro país (Club de Aviación de Uruguay) se les ofreció un lunch.

Administración de este diario certifica la seriedad de esta antigua y prestigiosa institución argentina de enseñanza

Escuelas Sudamericanas — 689 Avenida MONTES DE OCA 685 (Frente al Hotel de la Ciudad)

Buenos Aires — República Argentina

Trimestre \$ 3.50

Trimestre \$ 3.50

Trimestre \$ 3.50

Trimestre \$ 3.50

Trimestre \$ 3.50

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

Diálogo de Hoy

Academia de Baile



Alta por los años entre 20 y 30 había varios maestros de baile, pero el de más fama, el más simpático y querido por los jóvenes de la época, era Espinosa, hijo del vicario que tocaba el violoncello en la orquesta del teatro Argentino, y padre de la Espinosa, conocida aquí como maestra de piano. Tanta en su casa una "Academia de baile", los unos a las ocho, los otros a practicar y a "pasar el rato".

NUEVA SUSTANCIA ORGANICA

Según algunos bilólogos, existe una sustancia orgánica en forma de ácido y soluble en el agua, presente en la diatomea de las medusas, tanto animales como vegetales que se desmenuja en el agua y absorbe de los gases. Esta sustancia, que se llama "ácido silícico", se ha depositado lentamente en la forma de ácidos en las de las medusas y ha sido hallada en la arena blanca, así como en los sedimentos a la altura de la ciudad de Montevideo. Tal es la teoría moderna que pretende que algo de la destrucción del planeta.

— ¿Hay una cantidad de gente con "aire" en el cuello.
— Seguramente esa será la causa de haber estado en otra noche en Corrientes.

Mentiras Criollas
Anduve al lado de Vargas

Supersticiones criollas
Cruzar cuatro manos. — Desgracia.
Mostrarle el dedo. — Buena noticia.
Mostrarle el dedo. — Muerte.
Dar un beso en el dedo. — Vida.
Encontrar un hueso. — Victoria.
Cantar en viernes. — La lluvia el domingo.
Cruzar los brazos los niños. — Dificultad en los negocios.

CERTIFICADO

En la Academia de baile, en otras muchas partes, hay gran número de mujeres superlativas, debido a la emigración de las mujeres, y de aquí que el matrimonio resulte bastante económico para el varón, quien, con una cantidad menor, puede elegir una mujer que sea la esposa perfecta. La compra de esposas se negocia con el mismo éxito que la compra de autos, y se recomienda a los señores que deseen comprar una esposa, que se dirijan a la Academia de baile.

MAL ENTENDEDOR
El académico se cambió hacer un sillón de meditación, pues todos decían que el que le habían dado en la Academia le quedaba muy "grande".

Fuerte como el tiempo

De las siete maravillas del mundo, la única que se ha librado hasta el presente de la destrucción es la pirámide de Cheops, que sus lavas en las arenas del desierto su male estadal de que millones de toneladas de piedra. Cheops, el faraón que la hizo construir para que la obra de sepultura, consagró a su creación todo el tiempo de su reinado, empleando a este fin el trabajo de cien mil esclavos.

Frases que ya no se oyen

Tome no más lo que guste

Apellidos Clasificados

- Hombres: Pato, Lanza, Ribera, Dell Aquis.
- Optimistas: Trabán, Bongiorno, Buenaño, Rucio.
- Astrónomos: Estrella, Luna, Sol.
- De jardinería: Flores, Roas, Ramos.
- Lamentables: Pena, Desolado, Bascomia.
- Crómicos: Verde, Rubio, Rojo, Amarillo.

LO CURIOSO DEL MUNDO



Hay especies de aves con 3 cuernos y otras con 2.

La capa de plumas del rey Kai, monarca de Hawái, vale un millón de dólares.

En Spitzberg, la viga de una mina, se hundió en la tierra a la profundidad de 2 kms.

La Patrulla Policial



Vaso tras vaso



En la esqui



¡Otra vuelta! ¡Pago



Dick Bradford y el Filibustero Brecco



Un difícil trance



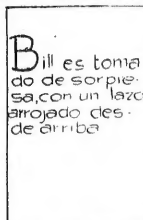
¡Oh si querida un



¡Oh si querida un



La Juventud de Búfalo Bill



Suspendido en el abismo



Después de haber



Una piedra, y la arro



La piedra, arro, y la



¡Cada día



Tengo un plan... Expla



Ayer volví a caer en



Bueno.



AQUELLA NOCHE...



¡De qué?



De me



Lo Llaman Burbuja



Vamos, pibes! Todo



¡Ahí vie



No podemos



¿De qué?



De me



¿Qué oro es el que



Pochito Quiere Saber



El oro



¿Qué oro es el que



¿Qué oro es el que



¿Qué oro es el que



¿Qué oro es el que



¿Qué oro es el que



Tarzan y el Hombre-León, No. 127



El arte de preparar ho



El arte de preparar ho



El arte de preparar ho



El arte de preparar ho



El arte de preparar ho



El arte de preparar ho



Cuando el hombre-león gritó: "¡Te mato!", el primer pensamiento de Tarzan fue acerca de la hembra. La hembra en voz alta y la chela saltó a retazos de la cueva, en la que la caraculá su capullo. "¡Suba las rocas!", dijo Tarzan. Luego dirigió al río, a la loma del valle. Entretanto, el hombre-león se acercó a este río.

En el momento que Rhonda Terry empezó su peligrosa alocución, la muchacha salvaje gritó al hombre-león: "¡Apúrate! La hembra está huyendo". Entonces el continente de Tarzan giró sobre sus talones y se puso a perseguir a Rhonda. El hombre-león, en vez de seguirlo en línea recta, cruzó en diagonal el sendero que tomó la chica.

Rhonda, aludida por el terror, subió con gran rapidez. La combinación de su velocidad y de la estrategia de Tarzan dio al último la posibilidad de ponerse cara a cara con el perseguidor de la muchacha antes de que ella se alejara. Al ver su camino interceptado el hombre-león se dirigió a la derecha como en el de la victoria. Pero el hombre-león lo atacó con todo su coraje.

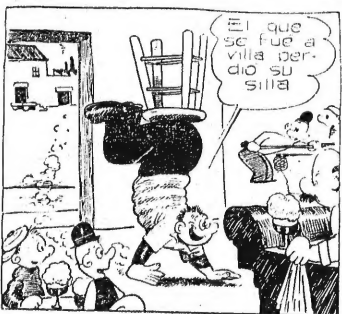
Tarzan con un título salvaje.

Todos los días las más extraordinarias aventuras de "TARZAN EL INTREPIDO" en el PALACE THEATRE. Corrientes 757.

No Hay que Ser Tan Exagerado

MILY GROS

PANORAMA DEL MUNDO



Los Sobrinos del Capitán

Por Dirk

EL TERCERO COMPONENTE



El Ratón Mickey



Un mal trance



Los Lios de Espagueti y Dedalito



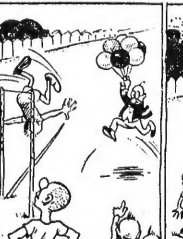
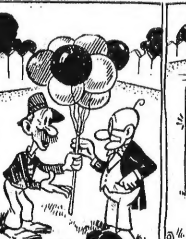
Breves Tragedias de la Vida Moderna



Don Gil A. Cuadros



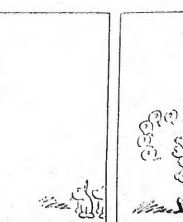
El Profesor Nimbus



Don Jacobo en la Argentina

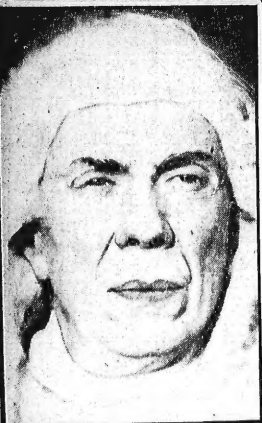


Tucutú



"El Hombre No. 15" Tiene Hondo y Permanente Interés Humano

Su Intriga Mantiene una Línea de Emoción Constante y Renovada, en la que un Hombre Desquiciado por la Guerra Mundial Ve Sumarse a Esa Tragedia la Calumnia Ante Jueces Sorprendidos por la Verosimilitud de las Denuncias



LA ESCENA final del segundo acto, en que la esposa del protagonista lo desahoga.

AUN cuando la interesante pieza de Edward Woolf, "El Hombre No. 15", que en el Bay Martín viene representada la compañía de la excelente primera actriz Camila Quiroga, pronto cumplirá las cincuenta representaciones consuetas, el interés que dicha pieza ha despertado en el público no decrece en la más mínima, antes por el contrario, aumenta de día en día.

Interés permanente

El atractivo de las obras de este indolente es permanente se basa en su contenido humano, en el misterio — aliado y desentramado por Pirandello — de la personalidad, en la frecuencia del error judicial, en el perfecto conocimiento del procedimiento judicial, en la comedia de Woolf, que a la vez que es un estudio de la vida humana, es un estudio de la vida humana.

Habilidad de comediógrafo

Por otra parte, Edward Woolf suma a una extraordinaria habilidad de comediógrafo, que maneja exactamente los recursos que mantienen despierta la curiosidad del público, en perfecto conocimiento del procedimiento judicial, en la comedia de Woolf, que a la vez que es un estudio de la vida humana, es un estudio de la vida humana.

PRESENTE el tribunal que trata el extraordinario caso de doble personalidad aparente y una mujer que refleja las alternativas del pleito interesándose en el caso su primer espectador. Tiene fuerza simpática gracias a la libre interpretación del extimo actor, el español Juan Bonafé, primerísima figura de elocuencia hispana en la península y que se ha agregado a la compañía de Camila Quiroga como una demostración de su afecto por lo argentino.

Caso angustioso

Y el caso de Sr. Marcos Laidon es de los que de inmediato se poseen al interés del auditorio. En el primer acto aparece como un asesino, en el segundo — aliado y desentramado por Pirandello — de la personalidad, en la frecuencia del error judicial, en el perfecto conocimiento del procedimiento judicial, en la comedia de Woolf, que a la vez que es un estudio de la vida humana, es un estudio de la vida humana.



NICOLÁS Fregues es en la apasionante pieza un abogado defensor que se transforma por la fuerza de los hechos en el acaudalado infatigable del protagonista

SE DESPIDE ESTA NOCHE



Rosarillo de Triana, simpática, cancionista, declamadora y ballarina española, que después de haber ofrecido una serie de funciones en el teatro Avenida, se despedirá esta noche del público de Buenos Aires que la agasaja cordialmente estimándola en la labor para la que ha demostrado reales condiciones

Es Encantadora la Música de "Itirapurú" Leyenda Indígena del Ilustre Compositor H. Villa-Lobos

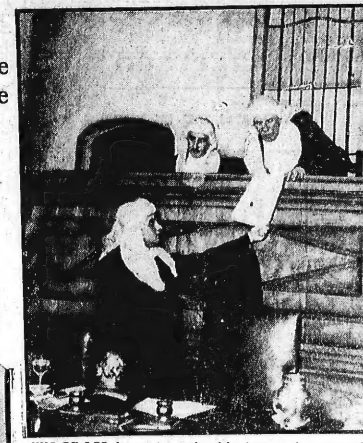
"CARMEN" TAMBIEN FUE OFRECIDA EN EL COLON

correcta escuela y actor muy eficiente. Buenos Aires fue Isabel Menéndez y el resto, del reparto, diestros. En la versión de esta obra, que a veces se hace en Francia, se agregó al comienzo del último acto un trozo de "La Arlequina", lo que además de darle un toque atractivo, le da un carácter más humano. Este añadido sirvió para que el cuerpo de baile acompañara adecuadamente a la "Arlequina".

Los nuevos decorados del señor Bonafé, aparte de que no tienen el carácter frívolo que los tienen en su origen, en su colorido y en la disposición de los planos, más que los justifica. No hay realmente ni estilizaciones, sino arbitrarias. Para esta obra ha hecho lo que le pareció bien, sin un plan preconcebido y afirmando que su trabajo debe fundirse con el del compositor y el libretista, para obtener la necesaria unidad del espectáculo.

Los anacronismos de estos decorados culminan en el último acto en el cual parece que la vida no se efectuó en la plaza de toros de Sevilla sino en un patio de casa, cuya puerta cubre una leve cortina.

La única parte realmente buena de esta representación estuvo en la orquesta. El maestro Villalobos, que es un músico de gran talento, ha hecho una versión de la obra que es un estudio de la vida humana, en el perfecto conocimiento del procedimiento judicial, en la comedia de Woolf, que a la vez que es un estudio de la vida humana, es un estudio de la vida humana.



UNO DE LOS documentos testimoniales intervinientes al juicio que preside la asamblea, Juan Bonafé, y pide al secretario J. L. Tribunal, Francisco D'Agostino, dicha prueba, que es uno de los centros de interés de la atroz pieza

KREISSLER CONMUEVE CON EL MILAGRO DE SU ARTE

El Gran Violinista Ofreció Anoche su Segundo Recital en el Colón y Fue Ovacionado por un Público Muy Numeroso

FREGIO ayer ante una sala sumamente concurrida, su amor de concierto en el Colón, el eminente violinista Fritz Kreisler, acompañado al piano por Franz Rupp. Ya en su primer recital, Kreisler, al salir al escenario, con su habitual sonrisa interpretativa, y, a la vez, en la sencillez del gesto que arranca a su instrumento un secreto profesional y crear hallazgo en los "trozos de virtuosismo" persiguiendo con la mirada la agilidad de sus dedos a la precisión con que el arco prima a su delicada obra los cuerdas del Stradivarius en el camino. La maravilla de su técnica no es más que un camino para llegar mejor al alma de los compositores y al alma del auditorio.

Sonata de Beethoven y concierto de Mendelssohn

Kreisler nos revela, con precisión matemática y con amor de artista, no sólo la forma de las composiciones que ejecuta, sino el alma de ellas, entre los cuales hay trozos de encantación técnica y, a la vez, como "La cacería" de Kreisler, la "Matagorda" también de Kreisler, expresión colorida y fina de música personal, como la "Música de cámara" de Kreisler, en la que la severa línea melódica de Gluck se adorna con transparencia.

Composiciones breves

La tercera parte del programa estuvo dedicada a composiciones breves, entre las cuales hay trozos de encantación técnica y, a la vez, como "La cacería" de Kreisler, la "Matagorda" también de Kreisler, expresión colorida y fina de música personal, como la "Música de cámara" de Kreisler, en la que la severa línea melódica de Gluck se adorna con transparencia.

ASIDA GUSTO LLAMARSE SMITH



Dorothy May Smith, simpática, cancionista, declamadora y ballarina española, que después de haber ofrecido una serie de funciones en el teatro Avenida, se despedirá esta noche del público de Buenos Aires que la agasaja cordialmente estimándola en la labor para la que ha demostrado reales condiciones

Magníficas Proporciones Tuvo la Demostración Militar Efectuada en Palermo

Mi secretario ha venido hoy a pesar de ser domingo. Mi secretario es la única persona que entra aquí, como Pedro por su casa. En primer lugar, porque se llama Pedro y después, porque son tantos los meses de sueldo que le debo, que si fuéramos a cobrar cuentas mi casa sería de él.

señal clientes más que en todos los domingos, porque como no le pago los días laborables con la excusa de que tengo mucho que hacer, espera que algún domingo me decida. Como es muy limitado, no se atreve a pedirle nada, pues ya tengo pensado la contestación. Le diría que los domingos los bancos están cerrados, y santas Pascuas. Secretarías así, ¿verdad? Pero si yo me quedo cuando cada vez me voy, pues el mucho trabajar y el poco comer, lo van convirtiendo en un montón de huesos flojos. El día que no le quede nada de carne se lo mandará a la mierda. Pero si yo me voy, ponga de adorno en su conculorio, ¡yo, lo tengo bien pensado.

Como decía, vino a verme, y, posiblemente entusiasmado con el desfile de ayer, me preguntó si me haría guardia ser militar. Mi secretario tiene la costumbre de hacerme muchas preguntas según creo porque piensa escribir un libro sobre mi vida y opiniones.

—¿Qué si me hubiera gustado ser militar? No, ni me hubiera gustado, ni me gusta.

—No soy tan pacifista como se cree. Más de una vez me gustaría disponer de un cañón para acabar discusiones. Pero ciertos recuerdos de infancia...

—¿Presenció usted alguna guerra cruenta?

—No, pero al lado de mi casa vivía un coronel retirado y todos los días patrios unos viejos soldados iban a tocarle dinna a la salida del sol. Era una atención que el buen coronel premiaba con unas copas de caña y unos pesos.

—Y eso me hizo cobrar horror a la vida militar. Pensar que después de haber oído diana durante toda

de haber oído diana durante toda la vida activa, cuando uno, ya decanante, se decide a descansar, van a venir a arruinarle el festivo reposo tocándole la música y que todavía tendrá que dar las gracias y plata, es un poco fuerte. Si alguna afición por la carrera de las armas pude haber tenido, ese recuerdo lo mató en mí. Lo que es una suerte, porque con el emprendedor que soy, ¡vaya Dios a saber a esta fecha las guerras que habría armado...

ESPERA de tu hijo lo mismo que has hecho con tu padre. — Tales de Mileto

Almas Femeninas

Nosotros, a los tiempos, a los cosas no nos interesan si la voz que las dice no es cálida y simpática. Decíamos que el amor consiste en ser transportados con los ojos cerrados por un hombre fuerte y amoroso. Siempre felices. Es necesario saberlo. Es necesario dolarse. Es necesario amar. Todas vuestras cualidades, de las que os encantan, entre hombres, nos importan poco. Vuestra fuerza, vuestra energía, vuestra franqueza, vuestro sentimiento de honor, eso no es nada, querido amigo, si no se trata de amor, comprensión, en que no somos más que un deseo de miraditas frías. Y es ese día, naturalmente, cuando yo quisiera venir a hablaros de Stendhal.

Pierre Girard. — *Noirée
des adieux.*

SOY

Soy suave y triste al idolo, puedo
 Bajar el cielo hasta mi mano cuando
 El alma de otro al alma mia enredo
 Plumón alguno no baidaría más deando.

Ninguna como yo las manos hechas,
Ni se agarran tanto en un empujón,
Ni curo en otro cuerpo, así pequeño,
Un alma humana de mayor ternura.

Muerto sobre los ojos, al fin siento
Como pájaros vivos, un momento,
Aletear bajo mis dedos blancos.

Es la frase que encanta y que comprende.
Y es callar cuando la luna asiente
Enorme y roja sobre los barrancos.
ALFONZINA STORNI

El Primer Matrimonio

El Todopoderoso se había portado de muy bien con el matrimonio Adán. Les había dicho: "Aquí les pongo delante la entrada a la vida, y cuando quieran, Boñitos, pueden venir. Yo estaré en la gran puerta de acceso, y los reconoceré. Los comen- ca a ustedes como si los hubiera hecho. Por otra parte, no hay confusión posible, puesto que ustedes son los hijos de Dios, y yo soy el Padre que está en la Tierra. Pueden hacer aquí lo que quieran. Les darán de comer y las flores, se pasarán todo el día en el césped, en el camello o en el pequeño corbe de alcestruz. Una cosa es segura: cuando estén en la gran puerta, el árbol frutal. Tenga una coi-

ANECDOTA

CUANDO Charlie Chaplin, perseguido por la mala suerte, arrastraba sus gastados zapatos por los calles de Nueva York, se detuvo un día a recoger un botón de pantalón que yó caído en la acera y se le metió en el bolsillo, pues precisamente necesitaba uno. Al llegar a la casa de pensión donde vivía, pidió a la dueña que se lo costeara. La mujer accedió gustosa y como al tenerlo en presentimiento le dijo:

—Ya verá como este botón le va a traer suerte.

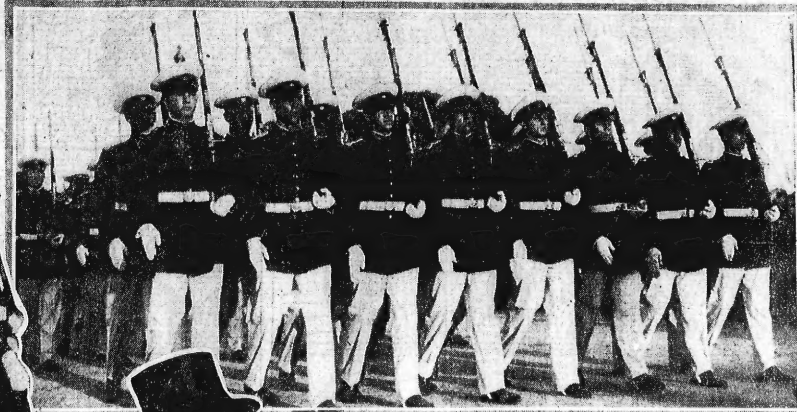
A los pocos días, Chaplin encontraba trabajo en una empresa de nematográfica y desde entonces su prosperidad fué en aumento hasta convertirse en el "Carlitos" millonario y de fama mundial.

Por supuesto que Chaplin atribuyó su buena suerte al famoso botón y desde entonces no se ha separado de él, llevándolo cosido a algún sitio del traje que usa.

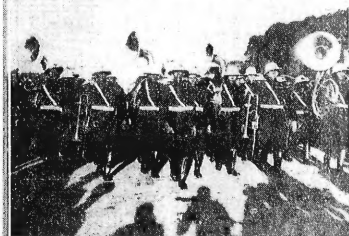


BUENOS MARINOS.

El paso de los escuadrones de guardias navales visitantes fué una verdadera demostración de marcialidad. Los jóvenes marinos brasileños demostraron ser tan buenos en tierra como en las naves.



EL COLEGIO MILITAR. — La sección infantería del Colegio Militar General San Martín, encabeza la columna marchando marcialmente.



TRAJES MUY VISTOSOS. — El paso de una de las bandas de música militares que acompañan a la comitiva brasileña. Sus vistosos uniformes suscitó la curiosidad del público.



FUERON ACLAMADOS. — Los guardias navales brasileños al pasar ante los magistrados, llevando a la cabeza los pabellones de ambos países



SALUDA AL PUEBLO.

Los dos mandatarios durante el desfile de las tropas. El Dr. Vargas saluda al pueblo que le aclama ganado por las cordiales y democráticas actitudes de que ha hecho gala desde de que arribó al país.



CADETES BRASILENOS.— He aquí los abanderados del Colegio Militar de Rio de Janeiro. Como es de suponer, su paso dió ocasión al público a sobriedad de los que



GUARDIAS ARGENTINOS. — Los futuros oficiales navales argentinos también hicieron derroche de marcialidad y disciplina al desfilar con impecable corrección entre los dos gobernantes. El público saludó entusiasmado a nuestras fuerzas armadas, como guardadoras que son de sus derechos.